

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
д-ра искусствоведения, доцента Упине Анастасии Михайловне
ПО ДИССЕРТАЦИИ
Вешнева Василия Павловича

«Художественное проектирование изделий графического и текстильного дизайна в стилистике стрит-арта»

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
<i>Упине Анастасия Михайловна</i>	1968 РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», профессор кафедры дизайна и декоративно- прикладного искусства	доктор искусствоведения, доцент ВАК, специальность 17.00.06	1. Новоселова Е.А., Упине А.М. Семиотика визуальной айдентики в эпоху постмодерна. Сборник научных трудов XIV Международной конференции и XII Международного конкурса научных и научно-методических работ «Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности». 2019. С. 91-94. 2. А. М. Упине, М. М. Яньшина, О. П. Тарасова, И. Н. Савельева. Теоретико

				<p>методическая модель дизайн-концепции изделий оренбургского пуховязального промысла - как основа дизайна современной одежды // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – 2019. – № 4(382). – С. 224-228.</p> <p>3. А. М. Упине, М. М. Яншина, Н. А. Коробтсева, И. Н. Савельева. New scientific research and practical development of Orenburg down - knitting products` design // Вестник славянских культур. – 2019. – Vol. 53. – Р. 269-283.</p>
--	--	--	--	---

Официальный оппонент



Упине А.М.

Дата 2022

Личную подпись А.М. Упина
 заверяю Всеуниверситетской комиссией по карьерам
Зем Г. П. Земцова
 «04» 05 2022г.